Sveučilište u Splitu
University of Split

ANALIZA PREDLOŽENIH VEĆIH IZMJENA I DOPUNA
STUDIJSKOG PROGRAMA (OD 20% DO 40%) – IZVJEŠĆE RECENZENTA

1. OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU			
Prvotni naziv studijskoga programa	DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GLUMA		
Naziv studijskoga programa	DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GLUMA		
Nositelj studijskoga programa	UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU		
Izvođač/i studijskoga programa			
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program ☒	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski ☐	Diplomski ☒	Integrirani ☐
	Poslijediplomski sveučilišni ☐	Poslijediplomski specijalistički ☐	Diplomski specijalistički ☐
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	MAGISTAR/MAGISTRA GLUME		

2. OPĆI DIO	
Jesu li razlozi za pokretanje predloženih izmjena i dopuna studijskog programa opravdani?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Razlozi za predložene izmjene i dopune studijskog programa navedeni su u sažetom pregledu promjena programa. Svi navedeni razlozi usmjereni su prvenstveno na kvalitetno poboljšanje postojećeg programa. Osim što su nastavna opterećenja bolje uravnotežena i raspoređena, sam sadržaj studija obogaćen je izbornim kolegijima specijalističkog usmjerenja. Studentima i studenticama se na taj način omogućava veća mogućnost izbora i razvoja u različitim smjerovima temeljem vlastitih afiniteta, a takav pristup posljedično utječe i na stvaranje kvalitetnijeg temelja za mogući nastavak obrazovanja u raznim područjima kako kazališne tako i filmske umjetnosti te ujedno poboljšava mogućnost zaposlenja u skladu s novim zahtjevima tržišta. Također dodani su novi ishodi učenja ishodima cjelokupnog studija po preporuci reakreditacijske komisije. Slijedom navedenog razlozi za

	pokretanje izmjena i dopuna studijskog programa potpuno su opravdani.
Spada li izmijenjeni i dopunjeni sadržaj studijskog programa unutar navedenoga znanstvenog/umjetničkog područja?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Izmijenjeni i dopunjeni sadržaj studijskog programa potpuno je u skladu s odrednicama umjetničkog područja kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti).
Je li izmijenjeni i dopunjeni studijski program svrhovit s obzirom na potrebe tržišta rada?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Jedan od razloga pokretanja izmjena i dopuna studijskog programa upravo je usklađivanje s potrebama i zahtjevima tržišta rada. Osim što se studenti i studentice temeljitije pripremaju za profesionalni rad kao budući glumci i glumice ujedno im se omogućava razvoj autorskog pristupa koji objedinjujući znanja i vještine, ne samo iz područja glumačke profesije, već iz područja dramaturgije, režije i produkcije u konačnici studentima i studenticama osigurava mogućnost šireg djelokruga rada, a posljedično i veću konkurentnost na tržištu rada.
Je li izmijenjeni i dopunjeni studijski program usporediv s programima zemalja EU-a?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Program se sastoji od umjetničkih i humanističkih kolegija, s optimalnim kombiniranjem teorijskog i praktičnog iskustva. Kao većina sličnih diplomskih programa u zemljama EU fokusiran je na individualno mentorstvo s ciljem pripremanja studenta i studentica za fleksibilno primjenjivanje svojih vještina kako u domeni kazališne tako i filmske umjetnosti te je kao takav usporediv s velikim brojem studijskih programa u EU.
Je li izmijenjeni i dopunjeni studijski program usporediv s programima u RH?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Studijski program usporediv je s diplomskim studijskim programom *Gluma* na Odsjeku za kazališnu umjetnost pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku te studijskim programom *Gluma* Odsjek za izvedbene umjetnosti pri Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Ipak, ovaj studijski program zadržava svoje specifičnosti vidljive iz ishoda studija.
Je li izmijenjeni i dopunjeni studijski program otvoren prema mobilnosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: S obzirom na usporedivost programa s ostalim studijima u EU i Hrvatskoj, ovaj program u velikoj je mjeri otvoren prema mobilnosti studenata i studentica. Osim toga, Umjetnička

	akademija u Splitu već godinama njeguje praksu mogućnosti sudjelovanja u dva programa akademske mobilnosti (Erasmus +, CEEPUS).
Postoji li mogućnost nastavka školovanja završetkom izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Nastavak školovanja moguć je na doktorskim studijima istih ili srodnih područja.
Jesu li ishodi učenja izmijenjenog i dopunjenog programa utvrđeni u skladu sa zahtjevima tržišta rada i strukovnih udruženja te općim društvenim potrebama?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Izmjene programa potaknute su, između ostalog, i iz želje da se u još većoj mjeri usklade s potrebama tržišta rada. Ishodi učenja navedeni u izmijenjenom i dopunjenom programu usklađeni su sa smjernicama strukovnih udruženja i općim društvenim potrebama.
Je li u izvođenju izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa predviđena suradnja sa znanstvenim institutima, gospodarstvom i javnim sektorom?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: U izvođenju programa izmijenjenog i dopunjenog programa nastavlja se suradnja sa nizom institucija od kojih navodim neke: kazališta: HNK Split, GKM Split, GKL Split, Playdrama Split, HNK u Šibeniku, HNK Zadar, KMD Dubrovnik*;* nacionalne manifestacije: Splitsko ljeto, Marulićevi dani*,* Mali Marulić, Noć knjige, Noć muzeja; gradske ustanove u kulturi: Gradska knjižnica Marka Marulića, Gradska knjižnica Solin, Muzej grada Splita, Muzej hrvatskih arheoloških starina, Arheološki muzej, Tusculum Salona, HRT – Radio Split, itd.

3. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA	
Jesu li ishodi učenja izmijenjenog i dopunjenog programa na razini studijskog programa i na razini predmeta jasno napisani i provedivi?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Ishodi učenja izmijenjenog i dopunjenog programa, na razini studijskog programa i na razini predmeta, jasno su napisani primjenom Bloomove taksonomije. Kod većine predmeta nema izmjena u ishodima učenja, izuzev u slučaju predmeta *Priprema diplomskog rada (samostalni rad studenta s mentorom).* Dodana su dva nova ishoda učenja, a nekolicina njih je stilski korigirana. Stilsko korigiranje ishoda primijenjeno je i na još dva izborna predmeta *Razvoj umjetničkog projekta* i *Produkcija i upravljanje umjetničkim projektom.* Po predmetima, očekivani

	ishodi, opisani su u šest do sedam sažetih opisa, dok su ishodi na razini studijskog programa korigirani i dopunjeni prema preporuci reakreditacijske komisije. Usporedbom sadržaja predmeta i navedenih ishoda vidljivo je da su ishodi u skladu sa sadržajima predmeta te su stoga i provedivi.
Odgovaraju li ishodi učenja izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa stjecanju kompetencija potrebnih za odgovarajuću razinu studija?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Ishodi učenja izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa odgovaraju stjecanju kompetencija potrebnih za ovu razinu studija. Obuhvaćaju generičke i specifične kompetencije koje se odnose na znanje i razumijevanje struke, intelektualne i praktične vještine u primjeni istraživanja, metoda rada i praksi u području kazališne i filmske umjetnosti, samostalnost u upravljanju i prezentiranju vlastitim kreativnim/produkcijskim procesom te sposobnost konstruktivnog i senzibilnog odgovora na rad drugih kao i prilagodljivost tijekom rada u kolektivu.
Stječu li se završetkom izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa kompetencije koje jamče zapošljivost i nastavak studija?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Kompetencije koje se stječu završetkom studijskog programa jamče zapošljivost. Neke od izmjena i dopuna uvedene su izričito s ciljem povećanja zapošljivosti studenata i studentica te osnaživanju konkurentnosti na tržištu rada. Također, sve navedene kompetencije jamče mogući nastavak studiranja.
Jesu li izmijenjene i dopune studijskog programa u cjelini dobro osmišljene?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Predložene izmjene i dopune studijskog programa uzele su u obzir nove zahtjeve tržišta koje nalaže širenje djelokruga rada od strane profesionalnih glumaca i glumica. Izmjene se odnose i na uvođenje nekih novih i sažimanje nekih već ranije postojećih predmeta te osuvremenjivanje sadržaja i prilagodbu naziva nekih predmeta. Tim izmjenama program je kvalitativno unaprijeđen i racionaliziran.
Jesu li nastavne metode (vrste izvođenja nastave) izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa dobro osmišljene i primjerene studijskom programu?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Nastavne metode izmijenjenog i dopunjenog programa dodatno su prilagođene potrebama programa te opterećenju nastavnika i studenata. Kao takve, primjerene su studijskom programu jer pretpostavljaju veći udio samostalnog rada studenata.
Omogućavaju li predviđene studentske obveze postizanje zadanih ishoda učenja?	

☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Studentske obveze obuhvaćaju aktivno i redovito pohađanje i sudjelovanje u nastavi, izradu seminara i vježbi, polaganje kolokvija, pismenih i usmenih ispita te terenski rad i praksu u suradnji s vanjskim dionicima. Navedeni ciljevi predmeta i literatura omogućavaju studentima koji redovito obavljaju svoje obaveze postizanje ishoda učenja u najvećoj mjeri.
Odgovara li broj ECTS bodova pojedinih predmeta opsegu gradiva i navedenim satima nastave? Navesti premete za koje ne odgovara.	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: ECTS bodovi su ovim prijedlozima prilagođeni opsegu gradiva i navedenim satima nastave. Predmet *Priprema diplomskog rada (samostalni rad studenta s mentorom)* ima veći broj bodova nego je navedeno opterećenje u satima nastave, no to se može opravdati većim opterećenjem pri samostalnom radu studenta.
Jesu li predmeti/moduli međusobno povezani, odnosno postoji li logička poveznica u preduvjetima i slijedu predmeta?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Navedenim izmjenama i dopunama slijed predmeta i njihova povezanost poboljšani su. Komprimiranjem nastave izbornog predmeta *Psihodinamika kreativnosti* u jednosemestralni predmet te uvođenjem novih izborni predmeta *(Glazbeno – scenski praktikum i Filmske prakse i izvedbena umjetnost)*, postigao se logičniji raspored nego u prethodnoj varijanti te se na taj način dodatno ojačala poveznica između preduvjeta i slijeda predmeta.
Navedite moguće primjedbe na opis pojedinog predmeta (ishode učenja, sadržaj, literaturu ...).	
/	
Navedite moguće primjedbe na kompetencije nastavnika na pojedinim predmetima.	
/	

4. KADROVSKI I PROSTORNI UVJETI IZVOĐENJA STUDIJSKOG PROGRAMA	
Ima li predloženo nastavno i znanstveno osoblje odgovarajuće kompetencije za izvođenje studijskog programa?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Na provedbi studijskog programa nastavu izvode u zvanju redovitog profesora 2 nastavnika i 1 nastavnica, u zvanju izvanrednog profesora 1 nastavnik i 1 nastavnica, u zvanju docenta 4 nastavnika_ce, 1 predavač, 1 viši predavač te od suradničkih zvanja 8 asistenata_ica i 6 stručnih suradnika_ca.

	Od tog broja 22 je magistra_ce umjetnosti (mr.art), 2 magistra_ce znanosti (mr.sc) te 1 doktor znanosti (dr.sc.).
Jesu li prostorni i materijalni uvjeti zadovoljavajući za izvođenje studijskog programa?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: S obzirom da se u predloženim izmjenama i dopunama nisu mijenjali zahtjevi vezani za prostorne i materijalne uvjete, pretpostavlja se da su u skladu s prethodnom dopusnicom zadovoljavajući.
S obzirom na osoblje, prostor i opremu je li broj studenata primjeren?	
☒ DA ☐ NE	Obrazloženje: Omjer studenata i nastavnika u velikoj mjeri odgovara zahtjevima studija. S obzirom da se predloženim promjenama nisu mijenjali zahtjevi za prostorom i opremom, a broj upisanih studenata nije se mijenjao od prošle dopusnice, pretpostavlja se da je primjeren.

5. ZAKLJUČNA PREPORUKA
☒ Prihvatiti predložene izmjene i dopune studijskoga programa
☐ Prihvatiti predložene izmjene i dopune studijskoga programa uz manje dorade
Tražene manje izmjene:
☐ Prihvatiti predložene izmjene i dopune studijskoga programa uz veću doradu
Tražene veće izmjene:
☐ Odbiti predložene izmjene i dopune studijskoga programa
Dodatno obrazloženje:

RECENZENT	
Ime i prezime	Olja Lozica
Institucija	Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti, Odsjek za izvedbene umjetnosti
Mjesto	Rijeka
Datum	14.8.2023.
Potpis	